

# Bárbara Wagner & Benjamin de Burca

Español



# Estás vendo coisas

26 de abril de 2019–29 de marzo de 2020

## Bárbara Wagner

n. 1980, Brasilia; vive en Recife

## Benjamin de Burca

n. 1975, Munich; vive en Recife

*Estás vendo coisas* (Estás viendo cosas), 2016

Video digital a color, con sonido, 17 min., 25 seg.

Colección del Pérez Art Museum Miami, adquirido por el museo con fondos proporcionados por Jorge M. Pérez

Los artistas Bárbara Wagner & Benjamin de Burca definen su práctica colaborativa entre la filmación documental y la creación de arte, entablando una conversación con la cultura popular en la que se plantean preguntas fundamentales sobre la visibilidad social.

En el elogiado video *Estás vendo coisas* (Estás viendo cosas, 2016) —recién adquirido por el Pérez Art Museum Miami—, los artistas se sumergen en la subcultura de la música brega en Recife, Brasil. “Brega” es un término informal que se aplica a un género de música popular surgido en la década del setenta, orientado a las masas y estrechamente asociado con la noción de “mal gusto”. Aunque en gran medida se sigue considerando un género chabacano, en el que se fusionan ritmos *techno* brasileños con versos que combinan declaraciones de amor exageradas, confesiones de infidelidad y desilusiones, continúa disfrutando de gran popularidad. En el ambiente social y profesional del género, los videoclips son un pasaporte hacia el futuro ambicionado potenciado por el voraz apetito capitalista por el éxito material. Hoy día, con el fácil acceso a la tecnología, el brega se produce y distribuye mediante métodos sofisticados, en muchos casos brindando visibilidad a las comunidades marginadas en la periferia del noreste de Brasil.

Escrita e interpretada por verdaderos miembros del ámbito del brega, *Estás vendo coisas* documenta la rutina diaria de Pork, peluquero y rapero, y de Dayana Paixão, bombera y cantante, personajes con vidas paralelas. Wagner & de Burca exponen a los espectadores a un panorama en donde la construcción de imágenes en el mundo del espectáculo se vuelve una forma de trabajo afectivo, con un enorme impacto en la creación de voz, posición social e identidad para una nueva generación de músicos que han ido alcanzando éxito por sí solos. A diferencia de los acercamientos en los que se suele satirizar el tema intensificando sus aspectos carnavalescos, este filme rezuma un tono psicológico y melancólico y pone de relieve la manera como en las economías desarrolladas, los juicios estéticos heredados difieren según la clase social.

## Jennifer Inacio

Curadora Asistente



35 Años  
de Arte  
y Cultura

1103 Biscayne Blvd., Miami, FL 33132  
305 375 3000 | info@pamm.org | pamm.org

## Biografía

Bárbara Wagner (n. 1980, Brasilia) y Benjamin de Burca (n. 1975, Munich) viven en Recife, donde colaboran desde el 2011. El dúo, que representará a Brasil en la Bienal de Venecia de 2019, ha presentado exposiciones individuales en la Galería de Arte de York University, Toronto, Museo Stedelijk, Amsterdam y en el Museo de Arte Contemporáneo de Detroit. Entre sus exposiciones colectivas, se destacan FRONT International: Cleveland Triennial for Contemporary Art; Instituto Moreira Salles, São Paulo y Río de Janeiro; Berlinale Shorts, Berlín; Panorama de Arte Brasileira, São Paulo; Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro; Skulptur Projekte, Münster; Bienal de Arte de São Paulo; Museo de Arte de São Paulo; EVA International, Limerick; y Biennale Arts Actuels, Réunion. Sus obras forman parte de varias colecciones, como las del Museo de Arte de São Paulo; el Museum Het Domein, Sittard, Holanda; y la Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, entre otras.



*Bárbara Wagner & Benjamin de Burca: Estás vendo coisas* ha sido organizada por Jennifer Inacio, curadora asistente del PAMM, en la Galería Bank of America. La exposición es auspiciada por Ornare. Reconocemos con gratitud el apoyo continuo de la Knight Foundation para las galerías de proyectos del PAMM.

Imagen en la portada: Bárbara Wagner & Benjamin de Burca, *Estás vendo coisas* (Estás viendo cosas), 2016. Video digital a color, con sonido, 17 min., 25 seg. Colección del Pérez Art Museum Miami, adquirido por el museo con fondos proporcionados por Jorge M. Pérez

Acreditado por la American Alliance of Museums, el Pérez Art Museum Miami (PAMM) es patrocinado en parte por la División de Asuntos Culturales del Departamento de Estado de Florida y el Consejo para las Artes y la Cultura de Florida. Recibe el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade, así como del Alcalde y la Junta de Comisionados del Condado de Miami-Dade. También recibe apoyo de la Ciudad de Miami y la Agencia para el Redesarrollo Comunitario del OMNI (OMNI CRA). El Pérez Art Museum Miami es una instalación accesible para discapacitados. Todo el contenido ©Pérez Art Museum Miami. Todos los derechos reservados.

