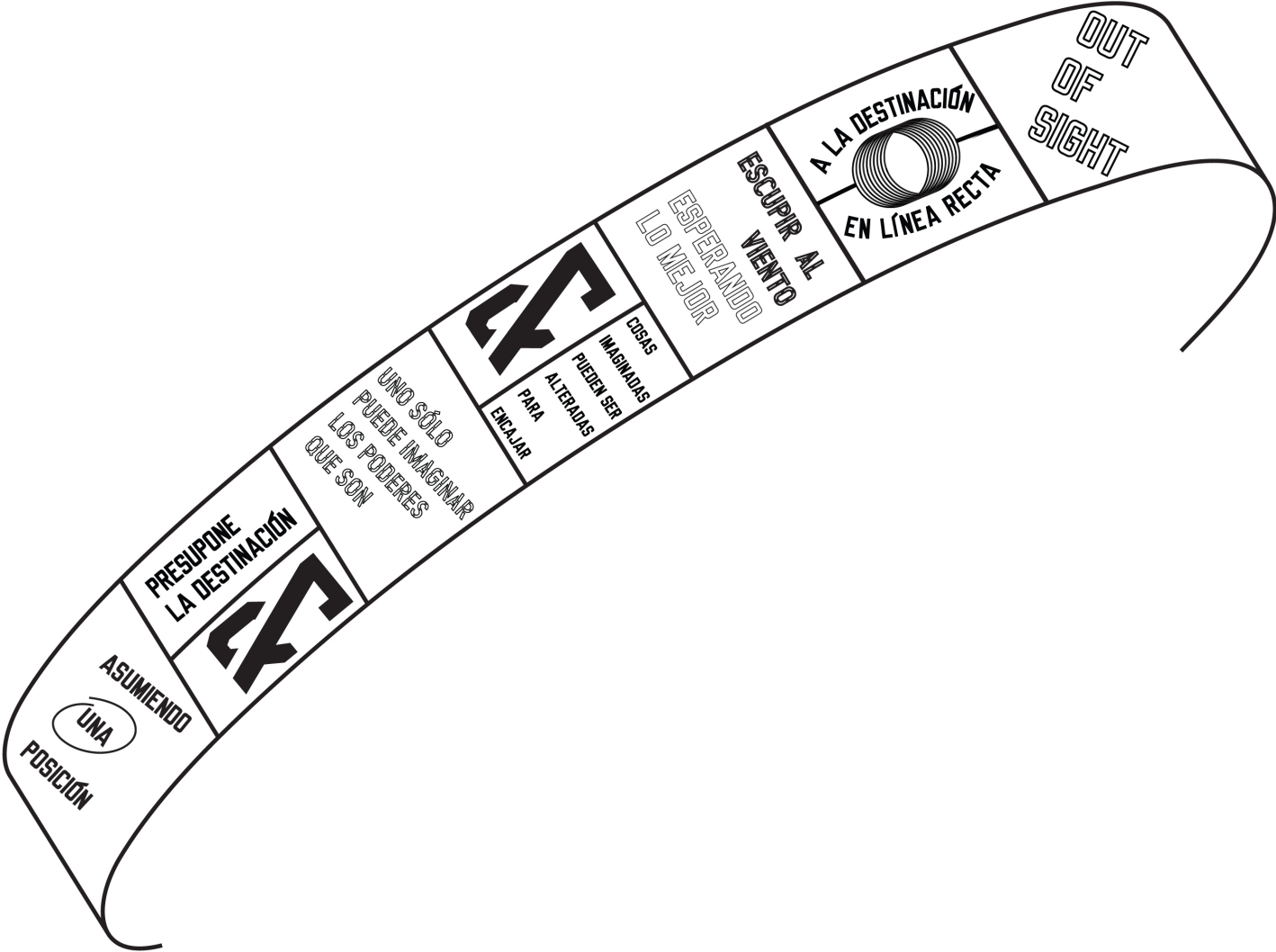


Lawrence Weiner

Español



OUT OF SIGHT (Fuera de vista)

OUT OF SIGHT (Fuera de vista) es una estructura genérica flexible creada por el artista estadounidense Lawrence Weiner. La obra se basa en el concepto de la rayuela y está diseñada para exhibirse en instituciones públicas y en múltiples idiomas.

El trabajo de Weiner se distingue por la incorporación de texto y su lenguaje adquiere una nueva dimensión con *OUT OF SIGHT*, ya que se presenta en la forma de un juego que invita a los espectadores a relacionarse con la obra mediante el movimiento.

OUT OF SIGHT está programada para exhibirse en Chicago, Houston, Melbourne, Nueva York, Pittsburgh y Shanghái, así como en otros lugares en Asia, Europa y Estados Unidos que se confirmarán en el 2017. En el PAMM, la obra se ha instalado en dos idiomas: inglés y español.

Lawrence Weiner: OUT OF SIGHT
27 de enero–28 de mayo de 2017

OUT OF SIGHT (Fuera de vista), 2016
Lenguaje y materiales citados
Dimensiones variables
Cortesía del artista

Lawrence Weiner: OUT OF SIGHT es producida por Larry Warsh, curador invitado y colaborador. La presentación en el PAMM ha sido organizada por Tobias Ostrander, Curador en Jefe, y se ha hecho posible gracias al patrocinio de la Knight Foundation. Cortesía de Lawrence Weiner Studio y Larry Warsh.

KF Knight Foundation

Imágenes

Portada *OUT OF SIGHT* (Fuera de vista), 2016. Lenguaje y materiales citados, dimensiones variables. Cortesía del artista © 2016 Lawrence Weiner / Artists Rights Society (ARS), Nueva York

P
Pérez
Art
Museum
Miami
M

A 1103 Biscayne Blvd.
Miami, FL 33132
305 375 3000
info@pamm.org
pamm.org

Lawrence Weiner nació en 1942 al sur del Bronx, en Nueva York, y allí se crió. A finales de los años cincuenta y principios de los sesenta viajó extensamente por Estados Unidos, México y Canadá. Su primera exposición como artista se realizó en un campo en Mill Valley, California, en 1960. Desde entonces, ha venido afirmando que:

EL ARTE ES LA REALIDAD EMPÍRICA DE LAS RELACIONES DE LOS OBJETOS CON LOS OBJETOS EN RELACIÓN CON LOS SERES HUMANOS Y NO DEPENDE DE UN PRECEDENTE HISTÓRICO NI PARA USO NI PARA LEGITIMIDAD

El artista divide su tiempo entre su estudio en Nueva York y un bote que tiene en Amsterdam.



Acreditado por el American Alliance of Museums, Pérez Art Museum Miami (PAMM) es patrocinado en parte por el Estado de Florida, el Departamento de Estado, la División de Asuntos Culturales y por el Consejo de las Artes y la Cultura de la Florida. También recibe apoyo del Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade, el Alcalde del Condado de Miami-Dade y la Junta de Comisionados del Condado. Apoyo adicional es provisto por la Ciudad de Miami y OMNI CRA – Agencia de Desarrollo Comunitario. Pérez Art Museum Miami es una instalación accesible. Todo contenido © Pérez Art Museum Miami. Todos los derechos reservados.

