

Lo que nos ha sostenido

Donaciones de Gordon W. Bailey

Español



Lo que nos ha sostenido: Donaciones de Gordon W. Bailey



1

El Pérez Art Museum Miami (PAMM) se complace en presentar *Lo que nos ha sostenido: Donaciones de Gordon W. Bailey*. Desde 2016, Gordon W. Bailey, coleccionista, estudioso y promotor del arte, radicado en Los Ángeles, ha donado 60 obras al PAMM. Esta exposición presenta una selección de dichas donaciones, con obras de Leroy Almon, Eddie Arning, David Choe, William Dawson, Thornton Dial Sr., Sam Doyle, Minnie Evans, Roy Ferdinand, Dilmus Hall, Lonnie Holley, Clementine Hunter, Harry Lieberman, Mario Mesa, Sister Gertrude Morgan, Daniel Pressley, Sulton Rogers, O. L. Samuels, Welmon Sharlthorne, Herbert Singleton, Jimmy Lee Sudduth, Mose Tolliver, Rev. Albert Wagner, Willie White, Jane "In Vain" Winkelman y Purvis Young.

Pocos de estos artistas recibieron educación formal. La mayoría debió superar adversidades, sobre todo los que vivieron en el "sur profundo" de Estados Unidos durante la era

segregacionista de las leyes Jim Crow. A pesar de los desafíos, como lo afirma el título de esta muestra inclusiva, cada uno encontró apoyo en la dedicación a sus respectivas prácticas, creando obras inspiradoras en medios como el dibujo, la pintura y la escultura.

"Agradezco a Gordon su erudición y liderazgo en el diálogo sobre tan importantes artistas, así como su generoso patrocinio, que ha llevado obras de muchos de ellos a colecciones de museos en todo el país, y en especial agradezco su significativa donación a Miami", dice el director Franklin Sirmans. "Sus aportes a la colección permanente del PAMM nos permiten presentar narrativas nuevas y más amplias en la historia del arte, considerando artistas que sostuvieron prácticas consistentes y productivas fuera del ecosistema del mundo del arte".





3

Artistas

Leroy Almon
 Eddie Arning
 David Choe
 William Dawson
 Thornton Dial Sr.
 Sam Doyle
 Minnie Evans
 Roy Ferdinand
 Dilmus Hall

Lonnie Holley
 Clementine Hunter
 Harry Lieberman
 Mario Mesa
 Sister Gertrude Morgan
 Daniel Pressley
 Sulton Rogers
 O. L. Samuels
 Welmon Sharlhorne

Herbert Singleton
 Jimmy Lee Sudduth
 Mose Tolliver
 Rev. Albert Wagner
 Willie White
 Jane "In Vain" Winkelman
 Purvis Young

Imágenes

- Portada Sam Doyle, *Ford*, déc. 1970. Pintura comercial sobre hojalata, 38 1/8 x 29 pulgadas. Colección Pérez Art Museum Miami, donación de Gordon W. Bailey
- 1 Sister Gertrude Morgan, *God's Greatest Hits* (Grandes éxitos de Dios), 1970. Técnica mixta sobre papel, 17 1/2 x 21 7/16 pulgadas. Colección Pérez Art Museum Miami, donación de Gordon W. Bailey
- 2 Harry Lieberman, *No Man is an Island* (Nadie es una isla), 1966. Óleo sobre lienzo, 26 1/2 x 22 1/2 pulgadas. Colección Pérez Art Museum Miami, donación de Gordon W. Bailey
- 3 David Choe, *Untitled* (Sin título), 2004. Técnica mixta sobre lienzo, 37 3/4 x 37 3/4 pulgadas. Colección Pérez Art Museum Miami, donación de Gordon W. Bailey

Fotos: cortesía de la Colección Gordon W. Bailey



1103 Biscayne Blvd.
Miami, FL 33132
305 375 3000
info@pamm.org
pamm.org

Acreditado por la American Alliance of Museums, el Pérez Art Museum Miami (PAMM) es patrocinado en parte por la División de Asuntos Culturales del Departamento de Estado de Florida y el Consejo para las Artes y la Cultura de Florida. Recibe el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales y el Consejo de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade, así como del Alcalde y la Junta de Comisionados del Condado de Miami-Dade. También recibe apoyo de la Ciudad de Miami y la Agencia para el Redesarrollo Comunitario del OMNI (OMNI CRA). El Pérez Art Museum Miami es una instalación accesible para discapacitados. Todo el contenido © Pérez Art Museum Miami. Todos los derechos reservados.

