

El Pérez Art Museum Miami homenajeará a Sarah Arison en el Almuerzo Anual del Comité Internacional de Mujeres.

El evento celebrará el impacto de Arison en las artes en Miami.

(Miami, FL — 30 de septiembre de 2024) — El **Pérez Art Museum Miami (PAMM)** se complace en celebrar el **Almuerzo Anual del Comité Internacional de Mujeres (IWC)** con el significativo apoyo de **Sarah Arison**, Thomas Wilhelm y The Related Group, el **30 de octubre de 2024** a las 11:00. Este año, el IWC rendirá homenaje a Sarah Arison, una figura destacada en la comunidad de Miami que ocupa cargos de liderazgo como presidenta de la junta de Young Arts y presidenta de la Arison Arts Foundation, que brinda financiamiento crucial para artistas emergentes. El evento reunirá a miembros y patrocinadores de los campos del arte, los negocios, la moda y la filantropía.

La misión del IWC es crear una plataforma para celebrar a las mujeres en las artes visuales y promover una representación más equilibrada de mujeres entre artistas, instituciones, coleccionistas y galerías. Todas las cuotas de membresía y donaciones al IWC apoyan exposiciones de artistas femeninas en PAMM, entre las cuales figuran **Yayoi Kusama, Teresita Fernández, Simone Leigh y Liliana Porter**. Durante el almuerzo, los líderes del IWC revelarán una exposición en PAMM financiada por los fondos de membresía recaudados durante el año por el comité.

"Estamos muy emocionados de tener a Sarah Arison como homenajeada en el almuerzo del IWC este año. Nuestras homenajeadas ejemplifican lo que significa tener la pasión y el compromiso de apoyar a las artistas y las artes en nuestra comunidad y en el extranjero. Sarah ha sido una partidaria increíblemente leal de PAMM y del IWC como miembro y siempre ha apoyado nuestros principales eventos de recaudación de fondos. Admiramos su pasión, dedicación y compromiso en la promoción de las artes, el cual está alineado con nuestra misión del IWC de crear una plataforma y promover una representación más equilibrada de las mujeres en el ámbito de las artes visuales", dijo **Darlene Boytell-Pérez, presidenta del IWC**.

El IWC organiza múltiples eventos cada año, incluyendo recepciones, visitas a galerías, recorridos dirigidos por artistas, el almuerzo anual y un té de primavera, todos ellos destacando a mujeres de la comunidad que han tenido un gran impacto en las artes. El almuerzo anual del IWC es uno de los muchos eventos a lo largo del año que involucran y conmemoran a mujeres de la comunidad que han tenido un gran impacto en las artes.

El año pasado, el IWC honró a Patricia Phelps de Cisneros, una importante coleccionista de arte y filántropa venezolana cuyo enfoque está en el arte moderno y contemporáneo de América Latina. El almuerzo de 2023 reunió a más de 200 miembros y simpatizantes de los campos del arte, los negocios, la moda y la filantropía.

El Comité Directivo del IWC está presidido por Darlene Boytell-Pérez e incluye a Trixie Belo-Osagie, Carol Damian, Mireille Chancy Gonzalez, Jill Ginsberg, Alexandra Lane y Mindy Solomon.

ACERCA DE SARAH ARISON

Sarah Arison es presidenta de la Arison Arts Foundation, una organización privada que otorga subvenciones para apoyar a artistas emergentes y a las instituciones que los fomentan. Desde joven, estuvo inmersa en el mundo del arte gracias a sus abuelos, los visionarios filántropos Ted y Lin Arison, quienes fundaron la Arison Arts Foundation, YoungArts y la New World Symphony, entre muchos otros proyectos filantrópicos. Arison es activa en una amplia variedad de organizaciones artísticas nacionales. Es presidenta de los consejos directivos del Museum of Modern Art y de YoungArts; forma parte de los consejos de MoMA PS1, American Ballet Theatre, The Kitchen y el Aspen Art Museum; y es fideicomisaria del Lincoln Center, la New World Symphony y la Serpentine Americas Foundation. Arison también se ha aventurado en la producción cinematográfica, apoyando proyectos que iluminan aspectos menos conocidos de las artes.

ACERCA DE PAMM

Dirigido por Franklin Sirmans, el Pérez Art Museum Miami (PAMM) promueve la expresión artística y el intercambio de ideas; fomenta el conocimiento público y la apreciación del arte, la arquitectura y el diseño; y refleja la comunidad diversa de su ubicación geográfica estratégica en la encrucijada de las Américas. Con 36 años de trayectoria, la institución de Florida del Sur previamente conocida como el Miami Art Museum (MAM), abrió las puertas de su nuevo edificio, diseñado por los arquitectos de renombre mundial Herzog & de Meuron, el 4 de diciembre de 2013 en el Maurice A. Ferré Park al centro de Miami. El museo en sí es un ejemplo vanguardista de diseño sostenible y de programación progresiva; cuenta con 200,000 pies cuadrados de espacio para programación al interior y exterior con galerías flexibles, terrazas sombreadas al aire libre, un restaurante y bar frente al mar, una tienda, y un centro educativo con una biblioteca, un laboratorio multimedia y aulas para tomar clases.

Acreditado por la American Alliance of Museums (Alianza Estadounidense de Museos) el Pérez Art Museum Miami (PAMM) es patrocinado en parte por el Estado de Florida, el Departamento del Estado, la División de Asuntos Culturales, y el Consejo de Arte y Cultura de Florida. Cuenta con el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade y el Consejo de Asuntos Culturales, el Alcalde del Condado de Miami-Dade y la Junta de Comisionados del Condado. Con apoyo adicional de la Ciudad de Miami y la Miami OMNI Community Redevelopment Agency (Agencia de Reurbanización de la Comunidad de Miami OMNI, OMNI CRA). El PAMM es una institución accesible. Todos los contenidos son ©Pérez Art Museum Miami. Todos los derechos reservados.