



Pérez Art Museum Miami anuncia la adquisición de una obra de Lauren Halsey en la 12ª Celebración Anual Art + Soul

El PAMM recaudó más de 1,4 millones de dólares para el Fondo PAMM para el Arte Negro

(MIAMI, FL — 4 de febrero de 2025) — El sábado 1 de febrero, **Pérez Art Museum Miami (PAMM)** dio la bienvenida a más de 350 artistas, filántropos y simpatizantes del museo a la 12ª fiesta anual **Art + Soul**, el principal evento social y de recaudación de fondos del museo en apoyo y celebración del **Fondo PAMM para el Arte Negro**, que apoya la compra y exhibición de arte contemporáneo de artistas negros para la colección permanente del museo. El museo recaudó más de **1,4 millones** de dólares para el Fondo.

Imágenes del evento: Pueden descargarse [aquí](#).

Crédito de la foto: Se encuentra en el nombre de la carpeta.



DJ Niara | The Diaspora Vibe Afrobeat Allstars

Durante la celebración, el director de PAMM, Franklin Sirmans, anunció la última adquisición del Fondo para el Arte Negro, ***lil e-man (2024)* de Lauren Halsey**. Entre las adquisiciones anteriores para la colección permanente del museo figuran obras de artistas como Willie Cole, Carrie Mae Weems, Terry Adkins, Romare Bearden, Kevin Beasley, Ed Clark, Theresa Chromati, Ebony G. Patterson, Isaac Julien, Lorraine O'Grady, Faith Ringgold, Tschabalala Self, Vaughn Spann, Juana Valdés, Nari Ward y Kennedy Yanko.



Lauren Halsey, *lil e-man*, 2024. Espuma de revestimiento duro, metal y pintura. Colección Pérez Art Museum Miami, adquisición del museo con fondos aportados por Jorge M. Pérez, la John S. and James L. Knight Foundation y los Embajadores de PAMM para el Arte Negro.

La velada también rindió homenaje a **Thelma Golden**, Directora y Curadora jefe del Studio Museum in Harlem, por su destacada repercusión en la historia del arte estadounidense, cuyo enfoque en el Arte Negro ha cambiado los campos de la historia del arte y la crítica cultural. El evento estuvo dirigido por los copresidentes Holly Gaines y Eric Johnson, Tracey Robertson Carter y Christopher Carter, y Patricia Howell, y el copresidente honorario Deryl McKissack.



Franklin Sirmans & Thelma Golden

“Art + Soul trata del poder de mostrar el arte de la diáspora africana y celebrar la excelencia negra. Mientras que los esfuerzos para honrar la diversidad para todos se ven cada vez más desafiados, el Fondo PAMM para el Arte Negro se erige como un faro vital de progreso y resistencia”, dijo el **Director del PAMM, Franklin Sirmans**. “Con el generoso apoyo de nuestros donantes y la comunidad, estamos construyendo una colección que refleja el mejor arte de nuestro tiempo, al asegurar que PAMM sigue siendo un líder en la conformación de un canon de Arte Negro para ser celebrado por las generaciones futuras”



Thomas Wilhelm & Sarah Arison | Kennedy Yanko | Rodney Miller, Rebecca Williams, Joanne Walker & Greg Maya

Los invitados disfrutaron de cócteles, música de Guitars over Guns, Diaspora Vibe Afrobeat Allstars y DJ Niara Sterling, y baile, así como de una cena preparada por el chef **Akino West**.



Chef Akino West

Los asistentes también tuvieron la oportunidad de ver las exposiciones actuales del museo, que incluyen: ***Narratives in Focus*** (Narrativa en el foco), la recién inaugurada presentación de obras fotográficas de la colección de PAMM; **José Parlá: Homecoming** (José Parlá: Regreso a casa), que celebra el regreso

artístico del artista a su ciudad natal; **Hurvin Anderson: Passenger Opportunity** (*Hurvin Anderson: Oportunidad para pasajeros*), una pintura monumental inspirada en las historias de la inmigración caribeña; **Xican-a.o.x. Body** (*Cuerpo xican-a.o.x.*), una exposición de gran escala sobre artistas chicanos que ponen de relieve el cuerpo como lugar de agencia política e imaginación, investigación artística y formas alternativas de comunidad; **Every Sound is a Shape of Time** (Cada sonido es una forma del tiempo), una dinámica presentación colectiva de obras de la colección del museo realizadas entre 1958 y 2020; y **One Becomes Many** (Uno se vuelve muchos), la primera exposición del museo de obras de artistas brasileños de su colección.



Sergei Grant | Franklin Sirmans & Constance Jones Simmons | Patrice Alexander & Leroy Campbell

Las recaudaciones de Art + Soul se destinarán al Fondo PAMM para el Arte Negro. Art + Soul 2025 está patrocinado por Baldwin Richardson Foods Co, La Oficina del Comisionado del Condado de Miami-Dade, Keon Hardemon, J.P. Morgan Private Bank, Lincoln Financial, Paramount, Amazon, Knock, Inc, GIVENCHY, y Maker's Mark.

Acerca del Fondo PAMM para el Arte Negro

El Fondo PAMM para el Arte Negro se creó en 2013 como Fondo para el Arte Afroamericano con una donación de 1 millón de dólares, financiada a partes iguales por Jorge M. Pérez y la John S. y James L. Knight Foundation, para la adquisición de arte contemporáneo de artistas afroamericanos para la colección permanente del museo. En 2021, PAMM cambió el nombre del fondo por el de Fondo para el Arte Negro, para describir de forma más inclusiva las diversas identidades representadas por el fondo, incluidas las de América Latina y el Caribe, además de la diáspora africana. A través del Fondo, el museo adquirió por primera vez obras de Al Loving, Faith Ringgold y Xaviera Simmons, que se unieron a otras piezas significativas de la colección del museo de artistas afroamericanos como Leonardo Drew, Sam Gilliam, Rashid Johnson, Lorna Simpson, James Van Der Zee, Carrie Mae Weems, Kehinde Wiley y Purvis Young.

Acerca de PAMM

Dirigido por Franklin Sirmans, el Pérez Art Museum Miami (PAMM) promueve la expresión artística y el intercambio de ideas; fomenta el conocimiento público y la apreciación del arte, la arquitectura y el

diseño; y refleja la comunidad diversa de su ubicación geográfica estratégica en la encrucijada de las Américas. Con 36 años de trayectoria, la institución de Florida del Sur previamente conocida como el Miami Art Museum (MAM), abrió las puertas de su nuevo edificio, diseñado por los arquitectos de renombre mundial Herzog & de Meuron, el 4 de diciembre de 2013 en el Maurice A. Ferré Park al centro de Miami. El museo en sí es un ejemplo vanguardista de diseño sostenible y de programación progresiva; cuenta con 200,000 pies cuadrados de espacio para programación al interior y exterior con galerías flexibles, terrazas sombreadas al aire libre, un restaurante y bar frente al mar, una tienda, y un centro educativo con una biblioteca, un laboratorio multimedia y aulas para tomar clases.

###

Acreditado por la American Alliance of Museums (Alianza Estadounidense de Museos) el Pérez Art Museum Miami (PAMM) es patrocinado en parte por el Estado de Florida, el Departamento del Estado, la División de Asuntos Culturales, y el Consejo de Arte y Cultura de Florida. Cuenta con el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade y el Consejo de Asuntos Culturales, el Alcalde del Condado de Miami-Dade y la Junta de Comisionados del Condado. Con apoyo adicional de la Ciudad de Miami y la Miami OMNI Community Redevelopment Agency (Agencia de Reurbanización de la Comunidad de Miami OMNI, OMNI CRA). El PAMM es una institución accesible. Todos los contenidos son ©Pérez Art Museum Miami. Todos los derechos reservados..



Contactos de prensa

pamm@culturalcounsel.com