



## Pérez Art Museum Miami anuncia "Marcando el camino a casa": Un documental íntimo sobre el regreso triunfal de José Parlá a casa y al lienzo

*Con entrevistas a KAWS, Hank Willis Thomas, Lee Quiñones y otras luminarias del mundo del arte.*

—Estreno: 24 de mayo de 2025—



(MIAMI, FL — 15 de mayo de 2025) — Pérez Art Museum Miami (PAMM) se complace en anunciar el estreno de *Marking the Way Home* (Marcando el camino a casa), un impactante cortometraje documental que narra la trayectoria artística del artista José Parlá, su batalla contra el COVID-19 que puso en peligro su vida, y su regreso triunfal a Miami a través de su primera gran exposición en su ciudad natal. La película ha sido producida internamente por PAMM y acompaña a José Parlá: Homecoming (José Parlá: Regreso a casa), en exhibición hasta el 6 de julio de 2025. *Marking the Way Home* se estrena con una proyección especial y una sesión de preguntas y respuestas el sábado **24 de mayo de 2025**, a las 2 pm, en PAMM. Tras el estreno, el documental estará disponible en el canal YouTube de PAMM.

Dirigido por el cineasta Lázaro Llanes, *Marking the Way Home* ofrece a los espectadores una visión sin precedentes del proceso creativo y la resistencia personal de Parlá. El documental incluye entrevistas exclusivas con destacadas figuras del mundo del arte contemporáneo, como los artistas **KAWS**, **Hank Willis Thomas** y **Lee Quiñones**; **Anne Pasternak**, Directora del Brooklyn Museum; y **Sarah Arison**, Presidenta de la Arison Arts Foundation.

La película explora los años de formación de Parlá en Miami como hijo de inmigrantes cubanos, su desarrollo artístico a través de múltiples paisajes culturales, y su profunda recuperación física y creativa después de un coma médico inducido de cuatro meses debido a complicaciones de COVID-19 en 2021, durante el cual sufrió un derrame cerebral y una hemorragia cerebral significativa.

Tras la proyección, el sábado 24 de mayo, los asistentes tendrán la oportunidad de participar en una sesión de preguntas y respuestas con José Parlá, la Curadora asociada de PAMM Maritza M. Lacayo y el cineasta Lázaro Llanes, que ofrecerán una visión más profunda tanto de la exposición como del documental. RSVP [aquí](#).

*Marking the Way Home* está dirigida, producida y editada por Lázaro Llanes con la coproducción de Raymond Adrian, Alexa Ferra, Maritza Lacayo, José Parlá y Rey Parlá. La película está protagonizada por José Parlá, Maritza Lacayo, Sarah Arison, Judith Motta, Manon Slome, Rey Parlá, Hank Willis Thomas, Anne Pasternak, Craig Dykers, Lee Quiñones, Brian Donnelly (KAWS) y Jean-René (JR)..

#### **Qué**

Estreno y sesión de preguntas y respuestas de *Marking the Way Home*

#### **Cuándo**

Sábado, Mayo 24, 2025, 2–3pm

#### **Dónde**

Pérez Art Museum Miami (PAMM)

1103 Biscayne Blvd.

Miami, FL 33132

**RSVP** [aquí](#)

#### **ACERCA DE JOSÉ PARLÁ: HOMECOMING**

*José Parlá: Homecoming*, en exhibición hasta el 6 de julio de 2025, es una intrincada exposición en dos partes que reimagina el espacio museístico tradicional. La exposición presenta una serie de obras inéditas creadas tras la recuperación de Parlá, junto con un mural site-specific pintado en directo en el museo durante un fin de semana a finales de octubre de 2024.

La galería del museo se ha transformado en una recreación del estudio de Parlá en Brooklyn, con mesas salpicadas de pintura, una ecléctica colección de discos de vinilo de música de inspiración cubana y décadas de recuerdos personales del artista. A través de su particular proceso de creación de marcas, caracterizado por el movimiento y los gestos corporales, Parlá produce obras que desafían la cultura visual convencional mediante la adición, el borrado y la superposición.

#### **ACERCA DE JOSÉ PARLÁ**

José Parlá (1973) crea pinturas y obras multidisciplinares basadas en su interés por formas híbridas de abstracción. Se inspira en diversos medios, como la música, la caligrafía, la danza y la decadencia de la arquitectura urbana y los anuncios publicitarios. Sus obras cuestionan poéticamente las ideas sobre el lenguaje, la política, la identidad y la definición de lugares y espacios. La relación de Parlá con la creación de marcas es física y textural, e incorpora los gestos del cuerpo a una corriente de conciencia pictórica.

Se han organizado exposiciones individuales de la obra de Parlá en instituciones como The Bronx Museum, Nueva York; Gana Art Center, Seúl; Istanbul'74, Estambul; Hong Kong Contemporary Art Foundation; Neuberger Museum of Art, Nueva York; SCAD Museum of Art, Savannah; Brooklyn Academy of Music, Nueva York; y High Museum of Art, Atlanta, entre otras.

## ACERCA DE PAMM

El Pérez Art Museum Miami (PAMM), bajo la dirección de Franklin Sirmans, titular del puesto de director Sandra and Tony Tamer en PAMM, promueve la expresión artística y el intercambio de ideas; fomenta el conocimiento público y la apreciación del arte, la arquitectura y el diseño; y refleja la diversidad de la comunidad de su ubicación geográfica estratégica en la encrucijada de las Américas. Esta institución del sur de Florida, con 41 años de trayectoria y anteriormente conocida como Miami Art Museum (MAM), abrió las puertas de su nuevo edificio, diseñado por los arquitectos de renombre mundial Herzog & de Meuron, el 4 de diciembre de 2013, en el Maurice A. Ferré Park, en el centro de Miami. El museo es un ejemplo vanguardista de diseño sostenible y programación innovadora; cuenta con 200,000 pies cuadrados de espacios interiores y exteriores para actividades, que incluyen galerías flexibles, terrazas sombreadas al aire libre, un restaurante y bar frente al mar, una tienda del museo, y un centro educativo con biblioteca, laboratorio multimedia y aulas.

###

Acreditado por la American Alliance of Museums (Alianza Estadounidense de Museos) el Pérez Art Museum Miami (PAMM) es patrocinado en parte por el Estado de Florida, el Departamento del Estado, la División de Asuntos Culturales, y el Consejo de Arte y Cultura de Florida. Cuenta con el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade y el Consejo de Asuntos Culturales, el Alcalde del Condado de Miami-Dade y la Junta de Comisionados del Condado. Con apoyo adicional de la Ciudad de Miami y la Miami OMNI Community Redevelopment Agency (Agencia de Reurbanización de la Comunidad de Miami OMNI, OMNI CRA). El PAMM es una institución accesible. Todos los contenidos son ©Pérez Art Museum Miami. Todos los derechos reservados.



## CONSULTAS DE PRENSA

[pamm@culturalcounsel.com](mailto:pamm@culturalcounsel.com)