

Pérez Art Museum Miami nombra a Karen H. Bechtel como Presidenta del Consejo de patronos y anuncia nuevos patronos

Alexander P. Adams, Patricia Howell, Kristina Newman-Scott, Wayne Seaton y Esta Stecher se incorporan al Consejo



Top row, from left to right: Alexander P. Adams; Karen H. Bechtel; Patricia Howell.
Bottom row, from left to right: Kristina Newman-Scott; Wayne Seaton; Esta Stecher.

MIAMI, FL — 27 de mayo de 2025) — **Pérez Art Museum Miami (PAMM)** se complace en anunciar el nombramiento de **Karen H. Bechtel** como presidenta del Consejo de patronos, junto a los nuevos patronos **Alexander P. Adams, Patricia Howell, Kristina Newman-Scott, Wayne Seaton y Esta Stecher**.

Karen H. Bechtel fue Directora general de Carlyle Group, donde dirigió la inversión mundial en sanidad y formó parte de varios consejos de administración. Antes de incorporarse a Carlyle, Bechtel trabajó durante 28 años en Morgan Stanley, donde fue directora ejecutiva de sus grupos de Capital de riesgo y Fusiones y Adquisiciones.

Miembro activo del museo desde 2015, Bechtel forma parte del Consejo de patronos desde 2016 y apoya desde hace tiempo al Consejo de coleccionistas de PAMM. De 2023 a 2025, ocupó el cargo de vicepresidenta del Consejo y en 2024 fue Co-presidenta de Art of the Party (el arte de la fiesta), la gala anual del museo, en honor a Kenneth C. Griffin.

Además de su compromiso con PAMM, Bechtel colabora activamente con la Everglades Foundation, la Morgan Library and Museum, el Metropolitan Museum of Art, la Century Association, el Links Club, la Yale Art Gallery, el World War II Museum y la New World Symphony. Obtuvo un máster en Administración de Empresas en Harvard Graduate School of Business Administration y una licenciatura en Matemáticas en la Universidad de Texas en Austin, donde fue Phi Beta Kappa.

"Tras casi una década de continua implicación con el museo, me siento honrada de ocupar el cargo de Presidenta del Consejo de patronos de PAMM en este emocionante momento de expansión cultural para el museo y para Miami en general", dijo **Karen H. Bechtel, Presidenta del Consejo de patronos de PAMM**. "Me entusiasma trabajar junto a la dirección y mis compañeros del Consejo para mantener y elevar el lugar crucial de PAMM en el ecosistema cultural de la región y garantizar que las artes sigan siendo elevadas", añadió.

"Estoy encantado de seguir trabajando con Karen en su nuevo cargo de Presidenta del Consejo de patronos y estamos muy contentos de dar la bienvenida a los nuevos patronos Alexander, Patricia, Kristina, Wayne y Esta, cada uno de los cuales aporta una visión invaluable, experiencias variadas en las artes y un apoyo vital a PAMM y su comunidad", dijo Franklin Sirmans, Director Sandra y Tony Tamer de PAMM.

Alexander P. Adams es Presidente del departamento regional del Sur de Florida y Atlántico Medio de la división de Gestión Patrimonial de Northern Trust. Dirige todos los aspectos de su negocio de gestión de patrimonios, incluida la gestión de inversiones, la planificación fiduciaria, la banca y la consultoría financiera. Antes de incorporarse a Northern Trust, pasó sus primeros cinco años de actividad bancaria en First Union National Bank como prestamista comercial. Adams cuenta con más de 35 años de experiencia en el sector de los servicios financieros y ha desempeñado numerosas funciones de liderazgo a lo largo de sus 30 años en Northern Trust.

Adams obtuvo un bachillerato en Administración de empresas en finanzas y obtuvo un máster en Administración de empresas en University of Miami. La implicación de Adams en la comunidad de Miami-Dade se extiende más allá de su cargo en Northern Trust a una serie de organizaciones comunitarias. Actualmente es miembro de la Junta directiva de Belen Jesuit Preparatory School, United Way of Miami, Riviera Country Club y Ronald McDonald House Charities. Es miembro del Consejo del presidente de University of Miami y del Consejo de relaciones gubernamentales de la Asociación de banqueros de Florida.

Patricia Howell es nativa de Washington, nacida en el original Hospital Walter Reed. Hija de un coronel del ejército, viajó mucho pero se instaló en D.C. para estudiar en la Howard University, donde se licenció en Ciencias políticas. Howell fue modelo profesional y es ama de casa con dos hijos, Lloyd III y William.

Como antigua bailarina, Howell es una apasionada de las artes y formó parte de la Junta de Washington Performing Arts, Step Afrika y City Dance, y fue miembro del Consejo de liderazgo de Sitar Arts Center. Su amor por las artes también ha contribuido a su filantropía en favor del histórico Howard Theater de Washington D.C. Howell es Directora de la Patricia Howell Family Foundation, que apoya a artistas y programas de educación artística. También es miembro del Consejo de gobernadores del College of Performing Arts en la New School, y productora ejecutiva del documental "The Young Vote" (El voto joven).

Tras mudarse a Miami, Howell se convirtió en miembro de los Embajadores para el Arte Negro y, durante los últimos cuatro años, ha sido copresidenta de Art + Soul, la celebración anual del museo a beneficio del Fondo PAMM para el Arte Negro.

Kristina Newman-Scott es una galardonada líder con más de 20 años de experiencia en los sectores público y sin ánimo de lucro, con especial atención a las artes, la cultura y los medios de comunicación. Es vicepresidenta de Artes de la Fundación John S. y James L. Knight, donde dirige iniciativas para fomentar comunidades vibrantes a través de las artes. Anteriormente, Newman-Scott fue la primera directora ejecutiva del Jerome L. Greene Performance Space de la Radio Pública de Nueva York/WNYC, donde supervisó su programación multiplataforma y en directo. También ha desempeñado funciones directivas como Presidenta de BRIC, una organización artística y de medios de comunicación de Brooklyn, y como Directora de Cultura del Estado de Connecticut.

Newman-Scott ha sido nombrada una de las Telecommunications Power 50 de City & State New York, que da forma al futuro digital de Nueva York, una de las Observer NYC Arts Power 50 y una Next City Urban Vanguard. Newman-Scott ha recibido el Premio Selina Roberts Ottum de Americans for the Arts y fue investida Doctora Honoris Causa en Bellas Artes por la Universidad de New Haven, Lyme Academy of Fine Arts en 2018.

En la actualidad, Newman-Scott es Secretaria de la Junta de Americans for the Arts, Presidenta de National Arts Strategies (NAS) y Presidenta de la Comisión Asesora del Department of Cultural Affairs de la ciudad de Nueva York. Nacida y criada en Kingston (Jamaica), Newman-Scott comenzó su carrera como artista en activo y presentadora y productora de radio y televisión en su país natal antes de trasladarse a Estados Unidos en 2005. Su pasión por las artes, la cultura y el impacto en la comunidad sigue presente en todas las facetas de su trabajo.

Wayne Seaton es responsable regional de desarrollo de negocio sostenible para instituciones financieras en S&P Global, donde impulsa nuevos ingresos y alianzas comerciales con gestores de activos, empresas de capital riesgo y bancos del sudeste, Nueva York y Texas. Cuenta con más de 30 años de experiencia en servicios financieros, incluida más de una década en finanzas medioambientales, sociales y de gobernanza (ESG) y sostenibles.

Antes de incorporarse a S&P Global, Seaton fue director gerente en Ernst & Young LLP. También ha dirigido iniciativas de ampliación y reestructuración en Morningstar/Sustainalytics y en la empresa boutique Sustainable Public Infrastructure Partners, que él mismo fundó. En estos puestos, ha transformado prácticas de bajo rendimiento en divisiones generadoras de ingresos, ha dirigido equipos de alto crecimiento y ha introducido estrategias de inversión de eficiencia de capital y alineadas con ESG..

Seaton obtuvo su Artium Baccalaureus en Harvard University y un Máster en Administración de Empresas en finanzas y negocios internacionales en Columbia Business School. Tiene la certificación NACD Directorship Certified® y es miembro del Nasdaq Center for Board Excellence. Seaton nació y creció en Jamaica y fue miembro del consejo de la Fundación Americana para la University of the West Indies.

Esta Stecher es una veterana ejecutiva de servicios financieros globales con amplia experiencia en banca y banca de inversión y en asuntos fiscales, jurídicos, financieros, de auditoría interna, retributivos y de gobernanza. Pasó más de 28 años en Goldman Sachs, donde tuvo la oportunidad de dirigir una amplia variedad de disciplinas, incluidos el departamento fiscal, el departamento jurídico y Goldman

Sachs Bank USA. También tuvo experiencia dirigiendo equipos en todo el mundo, incluyendo Londres, Frankfurt, Tokio y Hong Kong. Antes de incorporarse a Goldman Sachs, Stecher fue socia del departamento fiscal del bufete neoyorquino Sullivan & Cromwell.

Stecher es miembro del Consejo de Administración de Jackson Financial, Inc. y también forma parte de los consejos del Lincoln Center for the Performing Arts, el Dana Farber Cancer Institute, la Fundación de la Universidad de Minnesota y la Columbia University Investment Management Company. Anteriormente fue miembro de la Junta de Administración de Columbia University. Stecher es miembro de la Junta de Coleccionistas de PAMM.

ACERCA DE PAMM

El Pérez Art Museum Miami (PAMM), bajo la dirección de Franklin Sirmans, titular del puesto de director Sandra and Tony Tamer en PAMM, promueve la expresión artística y el intercambio de ideas; fomenta el conocimiento público y la apreciación del arte, la arquitectura y el diseño; y refleja la diversidad de la comunidad de su ubicación geográfica estratégica en la encrucijada de las Américas. Esta institución del sur de Florida, con 41 años de trayectoria y anteriormente conocida como Miami Art Museum (MAM), abrió las puertas de su nuevo edificio, diseñado por los arquitectos de renombre mundial Herzog & de Meuron, el 4 de diciembre de 2013, en el Maurice A. Ferré Park, en el centro de Miami. El museo es un ejemplo vanguardista de diseño sostenible y programación innovadora; cuenta con 200,000 pies cuadrados de espacios interiores y exteriores para actividades, que incluyen galerías flexibles, terrazas sombreadas al aire libre, un restaurante y bar frente al mar, una tienda del museo, y un centro educativo con biblioteca, laboratorio multimedia y aulas.

###

Acreditado por la American Alliance of Museums (Alianza Estadounidense de Museos) el Pérez Art Museum Miami (PAMM) es patrocinado en parte por el Estado de Florida, el Departamento del Estado, la División de Asuntos Culturales, y el Consejo de Arte y Cultura de Florida. Cuenta con el apoyo del Departamento de Asuntos Culturales del Condado de Miami-Dade y el Consejo de Asuntos Culturales, el Alcalde del Condado de Miami-Dade y la Junta de Comisionados del Condado. Con apoyo adicional de la Ciudad de Miami y la Miami OMNI Community Redevelopment Agency (Agencia de Reurbanización de la Comunidad de Miami OMNI, OMNI CRA). El PAMM es una institución accesible. Todos los contenidos son ©Pérez Art Museum Miami. Todos los derechos reservados.



PREGUNTAS PARA LA PRENSA

pamm@culturalcounsel.com